



Rodaje de 'Juego de Tronos', en las playas de Zumaya (Guipúzcoa).



LOS ALCALDES SE VUELCAN CON LOS RODAJES

Los Alcaldes son cada vez más conscientes de la gran repercusión que pueden tener para sus municipios los rodajes de grandes películas o series. Se produce un gran impacto económico pues se contratan extras locales, los actores, técnicos y productores acuden a hoteles y restaurantes de la zona, determinadas tiendas especializadas, como carpinterías y ferreterías, son requeridas y también lo son las empresas de catering para servir los almuerzos de todo el equipo. Y después viene la repercusión turística ya citada en otro apartado de este reportaje.

El Alcalde, **Juan Bermúdez**, de **Conil** asegura que el municipio es un destino muy demandado para filmaciones de todo tipo. *"Es una gran promoción para el municipio, por lo que las peticiones de permisos de rodajes se atienden de una manera ágil"*, añade, a la vez que insiste en que *"el beneficio es mutuo, las productoras ven aligerados trámites que a veces pueden ser algo tediosos y por otro lado Conil accede a ventanas a la promoción turística tan privilegiadas como mostrarse en cines o televisión"*.

Alfredo Aguilera, Alcalde de **Malpartida de Cáceres**, señala, por su parte, que el municipio nunca ha tenido un impacto internacional de la envergadura del rodaje de 'Juego de Tronos', se declara fan de la serie y celebra la promoción internacional que el rodaje de la séptima temporada de la serie supondrá para Malpartida. *"Para los que somos seguidores de la serie es como cumplirse un sueño. Como Alcalde, me parece una oportunidad única. Que un pueblo de 4.300 habitantes tenga una proyección a nivel internacional con la mejor serie que hay actualmente emitiéndose es impagable"*, señala.

Marcos Niño, Alcalde de **Santa Eulalia de Oscos**, un concejo de poco más de 500 habitantes, afirma que el pueblo se ha volcado totalmente en el rodaje de 'Bajo la piel del lobo', la cinta, protagonizada por el actor Mario Casas que se ha estado rodando estos últimos meses en varios escenarios del occidente asturiano, y añade que *"esto nos viene muy bien, porque enriquece al territorio"*.

"El pueblo se ha volcado al cien por cien y eso enorgullece a cualquiera. Aquí no hay modista profesional, pero una señora les cosió los sacos que necesitaban para un molino; carpinteros, ayudando con unas cruces; el cura les dejó biblias y vestuario; y, en mi casa, que tenemos un bar tienda de toda la vida, pues les dejamos cosas de los años 20. El pueblo se volcó totalmente", concluye Niño.



Salamanca es el escenario de 'Still Star Crossed'.